

EVANGELISCHE KIRCHE WALDFISCHBACH

I. Manual, RP, C-g3

Gedeckt	8'
Prinzipal	4'
Koppelflöte	4'
Prinzipal	2'
Terzian	1 1/3 '+1 3/5'
Zimbel 4f.	1/2'
Trompetenregal	8'
Tremulant	
leer	
Zimbelstern	

II. Manual, HW, C-g3

Quintade	16'
Prinzipal	8'
Spitzgedackt	8'
Oktave	4'
Kleingedeckt6	4'
Waldflöte	2'
Mixtur 5-6f.	1 1/3'
Zimbel	1/4'
Trompete	8' – vak.
Cromorne	8'
Tremulant	

III. Manual, OW / SW, C-g3

Rohrflöte	8'
Harfpfeife	8'
Prinzipal	4'
Spitzflöte	4'
Nasard	2 2/3'
Prinzipal	2'
Terz	1 3/5'
Sifflöte	1'
Scharff 5f.	1'
Fagott	16'
Regal	4' – !
Tremulant	

Pedal C-f1

Subbaß	16'
Gedecktbaß	16' – W
Oktavbaß	8'
Pommer	8'
Oktavbaß	4'
Mixtur 5f.	2 2/3'
Posaune	16'
Trompete	8' – vak.
Klarine	4' – vak.

vak = Register fehlt
W = Windabschwächung
! = Trompete 8' HW

Erbauer: E. F. Walcker, Opus 3271
klingende Register: 32 klingende, 1 Windabschwächung, 3 Vakanzen, Zimbelstern
Koppeln: 7 Normalkoppeln
Spielhilfen: 4 FK, HR, Zungen-Einzelabsteller, 4. FK pro Manual zuschaltbar, Tutti, Organo pleno, Auslöser
Klaviaturumfänge: C-g3 / C-f1
Windladen-System: Taschenwindladen, stehende Taschenventile
Tontraktur: elektrisch
Registertraktur: elektrisch
Spannung: 16 V, Abfall Tutti auf 10 V
Gehäuseart: Freipfeifenprospekt, RP mit Dachabdeckung
Gebläse: Ventus 2.800 U/min, 21 m3, 120 mmWs im Dämmkasten unter der Orgel
Magazinbalg: Schwimmerbalg
Windladenbälge: 3 Schwimmerbälge
Winddruck: 85 mmWs III. Manual
Stimmtonhöhe: 438 Hz

