

I. Manual

Hauptwerk C-a³

Quintade	16'
Principal	8'
Holzflöte	8'
Bifaria	8'
Octave	4'
Blockflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Superoctave	2'
Cornet	5 f.
Mixtur 5f.	2'
Cymbel 3f.	1/2'
Trompete	8'
Vox humana	8'

IV. Manual

Brustwerk C-a³

Rohrflöte	8'
Gedackt	4'
Nasard	2 2/3'
Doublette	2'
Terz	1 3/5'
Sifflet	1'
Acuta 4f.	1/2'
Holzregal	16'
Tremulant	

Opus 378

64 Register / 5 Manuale / Pedal

Elektrische Koppeln Hauptspieltisch:
V-I, IV-I, III-I, III-II, IV-II, V-P, IV-P, III-P

Mechanische Koppeln Hauptspieltisch:
II-I, I-P, II-P

Mechanische Koppeln am separaten
Chororgelspieltisch: II-I, II-P, I-P

Mechanische Spieltraktur am
Hauptspieltisch für I., II. und IV. Manual
(Hauptorgel)

Elektrische Spieltraktur mit
Druckpunktsimulation am Hauptspieltisch
für III. und V. Manual
(Marienorgel und Ludwigsorgel)

Separate mechanische Spieltraktur für
Marienorgel

Elektrische Registersteuerung

6336 Einzelkombinationen auf 99 Ebenen
mit Schlüsselschalter, 17" Display, Sequenzer
vor- und rückwärts, Tutti frei einstellbar

Orgelgehäuse in massiver Fichte,
bemalt und vergoldet
Spieltische in Kirschbaum, gebeizt

II. Manual

Positiv, schwellbar C-a³

Holzgedeckt	8'
Salicional	8'
Principal	4'
Rohrflöte	4'
Octave	2'
Spitzflöte	2'
Larigot	1 1/3'
Sesquialter	2f.
Scharff 4f.	1 1/3'
Cromorne	8'
Hautbois	4'
Tremulant	

V. Manual

Chamade – Werk C-a³

Trompeta magna	16'
Trompeta real	8'
Clarin	4'
Solo-Voix humaine (schwellbar)	8'
Röhrenglockenspiel	
Zimbelstern	
Rosignol	
Cuculus	

Opus 378

64 stops / 5 manuals / pedal

Electrical couplers at main keyboard:
V-I, IV-I, III-I, III-II, IV-II, V-P, IV-P, III-P

Mechanical couplers at main keyboard:
II-I, I-P, II-P

Mechanical couplers at separate choir-organ
keyboard: II-I, II-P, I-P

Mechanical key action at main keyboard for
I., II. and IV. Manual (main organ)

Electrical key action with pressure-point
simulation at the main keyboard for III. and
V. Manual
(choir organ and chamade section)

Separate mechanical key action for choir
organ

Electrical stop action

6336 individual combinations on 99 levels
with key switch, 17" display, sequence for-
ward and backwards, tutti adjustable

Framework made of solid spruce,
painted and gold-plated
Consoles made of cherry, stained

III. Manual

Récit expressif C-a³

Bourdon	16'
Diapason	8'
Flûte harmonique	8'
Cor de nuit	8'
Viole de Gambe	8'
Voix céleste	8'
Flûte traversière	4'
Octavin	2'
Plein jeu 4f.	2'
Basson	16'
Trompette harm.	8'
Hautbois	8'
Clairon	4'
Tremulant	

Pedal

C-g'

Untersatz	32'
Principal	16'
Subbaß	16'
Octave	8'
Spielflöte	8'
Superoctave	4'
Waldflöte	2'
Hintersatz 4f.	2 2/3'
Contra-Fagott	32'
Posaune	16'
Holztrompete	8'
Schalmei	4'

Opus 378

64 jeux / 5 claviers / pédalier

Accouplements et tirasses électriques de la
console principale:

V-I, IV-I, III-I, III-II, IV-II, V-P, IV-P, III-P

Accouplements et tirasses mécaniques de
la console principale: II-I, I-P, II-P

Accouplements et tirasses mécaniques de
la console séparée de l'orgue de chœur:
II-I, II-P, I-P

Console principale: traction des notes
mécanique pour les claviers I, II et IV du
grand-orgue de la tribune.

Console principale: traction des notes élec-
trique (avec simulation de l'ouverture des
soupapes) pour les 3ème et 4ème claviers
(commandant l'orgue de chœur et les cha-
mades)

Traction mécanique séparée pour l'orgue
de chœur

Tirage des jeux électrique

6336 combinaisons ajustables sur 99
niveaux avec interrupteur à clé, 17" Display,
séquenceur avant et arrière, tutti ajustable

Buffet d'orgue en épicéa massif,
peint et doré
Console en cerisier teinté