

ST. THERESIA, KAISERSLAUTERN

I. Manual

Hauptwerk C-g³

Pommer	16'
Prinzpal	8'
Bordun	8'
Oktave	4'
Hohlflöte	4'
Superoktave	2'
Mixtur 4f	1 1/3'
Trompete	8'

II. Manual

Oberwerk C-g³

Gedacktflöte	8'
Salicional	8'
Praestant	4'
Rohrflöte	4'
Oktave	2'
Sesquialter	2f
Zimbel 2f	1'
Rohrschalmey	8'
Tremulant	

Pedal

C-f¹

Subbass	16'
Oktavbass	8'
Gedacktbass	8'
Choralbass	4'
Posaune	16'

Opus 414

21 Register / 2 Manuale / Pedal

Mechanische Koppeln:
II-I, II-P, I-P

Mechanische Spieltraktur

Elektrische Registersteuerung

Setzeranlage mit 2 x 10.000 Kombinationen, USB-Stick zur Sicherung und Speicherung von Registrierungen und Zugriff auf die personalisierte Speicherebene, 4 feste Kombinationen: p, mf, f, Tutti

Gehäuse in Eschenholz dunkel gebeizt und die Oberfläche anschließend mit einer Emulsion aus Holzwachs und Goldpigmenten behandelt. Die Dreiecksflächen der Pfeifenfelder sowie das Antependium unterhalb des II. Manuals wurden mit 24 Karat Blattgold belegt.

Gestaltung: Prof. Mack, freier Bildhauer und Maler, Heinrich Hartmann, Diözesanbaumeister Bischöfliches Bauamt, Speyer, Stephan Mayer, Geschäftsführer Hugo Mayer Orgelbau GmbH

Opus 414

21 stops / 2 manuals / pedal

Mechanical couplers:
II-I, II-P, I-P

Mechanical key action

Electric stop action

Combination system, 2x 10.000 combinations, personalized USB stick for storage and shared access, fixed combinations: p, mf, f, Tutti

Prospect from ash tree, stained and covered with an emulsion of wax and gold pigments, partially gilded with gold leaves.

Design: Prof. Mack, sculptor and painter, Heinrich Hartmann, Bischöfliches Bauamt, Speyer, Stephan Mayer, director Hugo Mayer Orgelbau GmbH

Opus 414

21 jeux / 2 claviers / pédalier

Accouplements et tirasses mécaniques:
II-I, II-P, I-P

Traction des notes mécanique

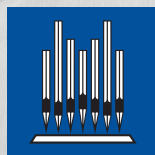
Tirage des jeux électrique

2 x 10.000 combinaisons ajustables, USB-Stick, 4 combinaisons fixes: p, mf, f, Tutti

Buffet en frêne, traité et foncé avec une émulsion de cire et pigments d'or; partiellement à la feuille d'or.

Conception du buffet: Prof. Heinz Mack, sculpteur et peintre, Heinrich Hartmann, Bischöfliches Bauamt, Speyer, Stephan Mayer, Gérant Hugo Mayer Orgelbau GmbH

Völklingerstraße 2
D-66265 Heusweiler
Fon +49 (0) 68 06 / 70 95
Fax +49 (0) 68 06 / 1 25 75
E-Mail: mayerorgel@aol.com
www.orgelbau-mayer.de



**HUGO
MAYER**
Orgelbau GmbH