

ST. JOSEF – ST. INGBERT

Solowerk

C-g3

Tuba	8' an I.
Tuba	8' an II.
Tuba	8' an III.
Tuba	8' an Ped.
Glockenspiel	8' an I.
Glockenspiel	8' an II.
Glockenspiel	8' an III.
Glockenspiel	8' an Ped.

I. Manual

C-g3

Prinzipal	16'
Weitprinzipal	8'
Geigenprinzipal	8'
Viola di Gamba	8'
Flöte	8'
Gemshorn	8'
Oktav	4'
Hohlflöte	4'
Oktav	2'
Rauschquinte 2f	2 2/3'
Cornett 4f	4'
Mixtur 4f	2'
Cymbel 4f	1'
Horn	8'
Clarine	4'

II. Manual

C-g3

Bourdon	16'
Konzertflöte	8'
Gedackt	8'
Weidenpfeife	8'
Aeoline	8'
Schwebung	8'
Prinzipal	4'
Spitzflöte	4'
Piccolo	2'
Sesquialter 2f	2 2/3'
Großmixtur 4f	2 2/3'
Liebl. Trompete	16'
Trompete	8'
Oboe	8'
Tremulant	

III. Manual

C-g3

Hornprinzipal	8'
Rohrgedeckt	8'
Quintatön	8'
Dulciana	8'
Kupferprinzipal	4'
Nachthorn	4'
Gemsquinte	2 2/3'
Blockflöte	2'
Terz	1 3/5'
Sifflöte	1'
Scharff 4f	1 1/3'
Dulzian	16'
Krummhorn	8'
Schalmey	4'
Tremolo	

Pedal

C-f1

Violonbass	16'
Prinzipalbass	16'
Subbass	16'
Zartbass	16'
Quintbass	10 2/3'
Oktavbass	8'
Flötenbass	8'
Choralbass	4'
Pedalmixtur 4f	2'
Portunal	2'
Bombarde	32'
Posaune	16'
Dulzianbass	16' Transmission
Trompete	8'
Krummhorn	8' Transmission
Clairon	4'
Singend Cornett	2'

III/P/60
Baujahr 1933
Erbauer Gebr. Späth, Ennetach-Mengen
2011 Restaurierung nach dem
Kirchenbrand von 2007
durch die Hugo Mayer Orgelbau GmbH
Elektronische Koppelanlage
mit 18 Funktionen
Setzer-Bus-System
mit 6.336 Kombinationen
Normalkoppeln: II-I, III-I, III-II, I-P, II-P, III-P
Oktavkoppeln: 4'II-I, 4'III-I, 16'II-I, 16'III-I

